

# Fachspezifische Anlage für das Studienfach "Musikpädagogik" des Studienganges "Master of Education" für das Lehramt an Gymnasien/Gesamtschulen der Universität Bremen

Inkrafttreten: 01.10.2008

Fundstelle: Brem.ABI. 2009, 169

## § 1 Studienumfang und Regelstudienzeit

Für den erfolgreichen Abschluss des Masterstudienganges "Master of Education" für das Lehramt an Gymnasien/Gesamtschulen sind insgesamt 120 Leistungspunkte (Creditpoints = CP) nach dem European Credit Transfersystem zu erwerben.

#### § 2 Studienaufbau

Die zu erbringenden Prüfungsleistungen sind in <u>Tabelle 1</u> dargestellt.

#### § 3 Studienverlauf

Entfällt. Es ist keine abweichende Regelung von der fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

#### § 4 Prüfungsvorleistungen

Entfällt. Es sind keine Prüfungsvorleistungen vorgesehen.

#### § 5 Prüfungen

(1) Prüfungen können in einer oder mehreren der folgenden Formen erbracht werden:

- **1.** mündliche Prüfung von ca. 20 bis 30 Minuten Dauer,
- 2. Klausur von mind. 60 und max. 180 Minuten Dauer.
- 3. Hausarbeit ca. 15 Seiten (ohne Anlagen),
- 4. Portfolio,
- **5.** Referat inklusive einer schriftlichen Ausarbeitung (ca. 10 Seiten),
- **6.** praxis- und projektorientierte Präsentationsformen mit einem schriftlichen Reflexionsanteil von etwa 10 Seiten.
- 7. künstlerisch-praktische Prüfungen von max. 45 Minuten Dauer,
- **8.** Praktikumbericht (max. 30 Seiten ohne Anlagen),
- **9.** Arbeitsmappe.
- (2) Prüfungen gemäß Artikel 1 Ziffer 1, 3, 4, 5, 6 und 7 können als Gruppenprüfungen mit bis zu 4 Personen durchgeführt werden. Bei Gruppenprüfungen erhöht sich der Umfang der Prüfung entsprechend.
- (3) Entfällt. Es ist keine abweichende Regelung von der fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.
- (4) Entfällt. Es ist keine abweichende Regelung von der fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

# § 6 Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen

Entfällt. Es sind keine abweichenden Regelungen von der fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

# § 7 Prüfungsanforderungen der Masterprüfung

Die Prüfungsanforderungen sind in <u>Tabelle 1</u> aufgeführt.

# § 8 Masterarbeit und Kolloquium

Entfällt. Es ist keine abweichende Regelung von der fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

Genehmigt, Bremen, den 11. November 2008

Der Rektor der Universität Bremen

## [Tabellen]

Tabelle (Bestandteil der §§ 2 und 7 dieser Anlage)

1

M. Ed.: Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen für das Studienfach Musikpädagogik

Prüfungsanforderungen und Musterstudienplan\_, wenn Musikpädagogik Fach B gemäß MPO § 2 Abs. 2 ist.



Modulbezeichnung	P/	СР	Dazugehörige	MP/	СР	Prüfungsform	1.	2.	3.	4.
	WP		Lehrveranstaltungen	TP			Sem.	Sem.	Sem.	Sem.
M 1 Schulbezogene	Р	4	Chor- und Ensembleleitung	MP		Künstlerisch-	2	2		
Musikpraxis (FD)			Schulpraktisches	1		praktische	1	1		
			Klavierspiel			Prüfung				
M 3 Musikdidaktischer	Р	12	Einführung in die	MP		gemäß <u>§ 5</u>	2 S			
Schwerpunkt I			Musikpädagogik							
			Praktikum und					2 S		
			Begleitveranstaltung							
M4 Historische	WP	9	Musikgeschichte I	MP		gemäß <u>§ 5</u>	2 S			
Musikwissenschaft			Musikgeschichte II	]				2 S		
M5 Systematische	WP	9	Grundfragen der	MP		gemäß <u>§ 5</u>	2 S			
Musikwissenschaft			Musikpsychologie							
			Grundfragen der					2 S		
			Musikästhetik							
M6 Musiktheorie	р	6	Musiktheorie +	MP		gemäß <u>§ 5</u>	2 S			
			Gehörbildung I							
			Musiktheorie +					2 S		
			Gehörbildung II							
M7 Historische	WP	9	Musikgeschichte III	MP		gemäß <u>§ 5</u>			2 S	
Musikwissenschaft			Seminar zur Populären							2 S
			Musik							
M8 Systematische	WP	9	Einführung in die	MP		gemäß <u>§ 5</u>				2 S
Musikwissenschaft			Musikethnologie							

			Vertiefungsseminar systematische Musikwissenschaft					2 S	
M9 Schulbezogene	р	6	Schulpraktisches Klavier-/	MP		Alternativ:		1	1
Musikpraxis (FD)			Gitarrespiel			Mündl. P /			<u> </u>
			Analyse			Klausur /		1	1
						Hausarbeit			$oxed{oxed}$
	WP		Musik und Bewegung,			Künstlerisch-		2	
			Arrangement, Komposition			praktische			
						Prüfung bzw.			
						Klausur oder			
						Arbeitsmappe			
						(Musiktheorie)			
M10 Musikdidaktischer	р	6	Schulstufenspezifisches	MP		gemäß <u>§ 5</u>		2	
Schwerpunkt II			Seminar						
			Forschungslernseminar						2
M11 Musik und Medien	Р	6		MP		Klausur oder		2	2
						Arbeitsmappe			
M 12 Abschlussmodul	Р	21	Forschungspraktikum	MP	6	Masterarbeit			
			Kolloquium/Masterarbeit		15				2 S
Insgesamt erforderliche C	P:								
wenn Forschungspraktiku	m und l	Master	arbeit im Fach Musikpädagogi	k erbracl	nt	79 CP			
werden:									
wenn Forschungspraktikum und Masterarbeit im zweiten Fach erbracht werden:					58 CP				

## Erläuterung:

Lehrveranstaltungsformen: V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung P/WP: Pflicht/Wahlpflicht; MP/TP: Modulprüfung/Teilmodulprüfung

## Fußnoten

Der Musterstudienplan stellt für die Studierenden eine Empfehlung für den sachgerechten Ablauf des Studiums dar.